



Habilidades e Objetivos das videoaulas

06 a 10 de Junho de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Música	9
• Ed. Física	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Música	15
• Ed. Física	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	30
• EJAI	33
• EJAI	36

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Estética Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, fotografias, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Utilizar objetos usados do dia a dia nas suas brincadeiras.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.
- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais) a objetos familiares do seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.

2º ANO

- Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, promovendo o respeito às diferenças no cotidiano comunitário, escolar e familiar.
- Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos, como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

3º ANO

- Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando-os com as origens de outros produtos e atividades de trabalho em diferentes lugares.
- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Revisar coletivamente a produção de textos escritos, tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Apresentar alternativas de consumo consciente, na utilização de alguns materiais, e também de redução de desperdício.

5º ANO

- Apontar a importância de algumas atividades econômicas desenvolvidas no município do Rio de Janeiro, discutindo problemas sociais existentes.
- Inferir uma informação implícita em um texto.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Desenvolver o gosto pela leitura.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.

2º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

4º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5º ANO

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de águas e dos oceanos.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.
- Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Investigar elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade, etc) em composições e improvisações musicais, em jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.

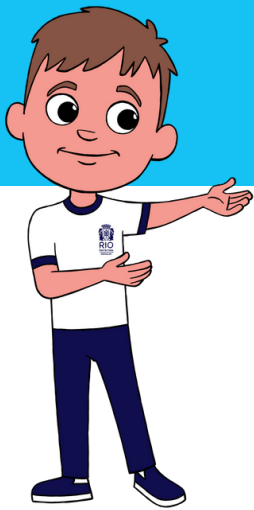


Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Participar de jogos e brincadeiras, de forma individual e coletiva. Identificar diferenças de habilidade motora, gênero, idade, força, já começando a demonstrar uma postura cooperativa e solidária



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/ 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.

3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo;
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

4º ANO/ 5º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Interagir em situações que envolvam oferecer, aceitar ou recusar comida e bebida.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas específicos das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Desenvolver o pensamento crítico-reflexivo. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Desenvolver o pensamento teórico-reflexivo e a observação crítica. Concluir que o Teatro é o resultado de um trabalho coletivo.



Artes Visuais

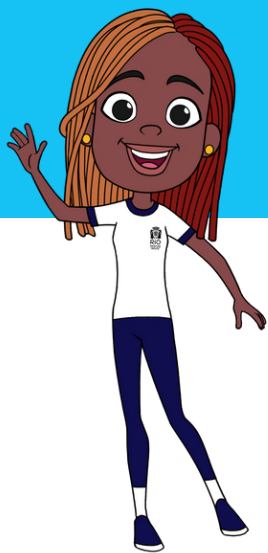
ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos alternativos e digitais. Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético e responsável.

TRAVESSIA

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

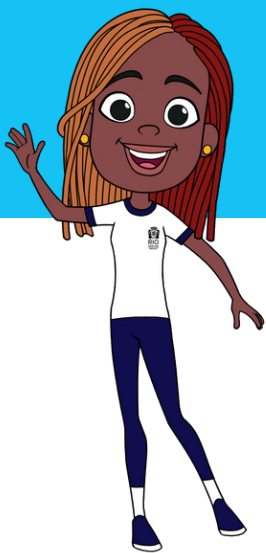


Música

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.). Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da Música.



Educação Física

ANOS FINAIS

4.º ANO / 5.º ANO / 6.º ANO

- Participar de jogos e brincadeiras de forma individual e coletiva, identificar diferenças de habilidade motora, gênero, idade, força, já começando a demonstrar uma postura cooperativa e solidária.

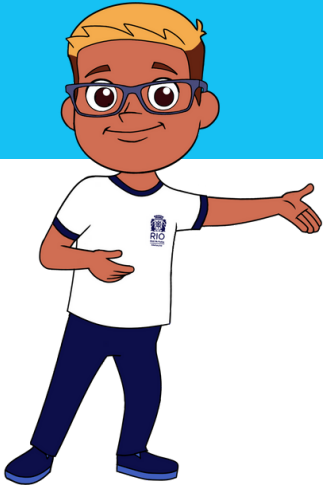


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Produzir texto individual com sequência lógico-temporal (início, meio e fim), observando os elementos que compõem a narrativa.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações cotidianas.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão...).

7º ANO

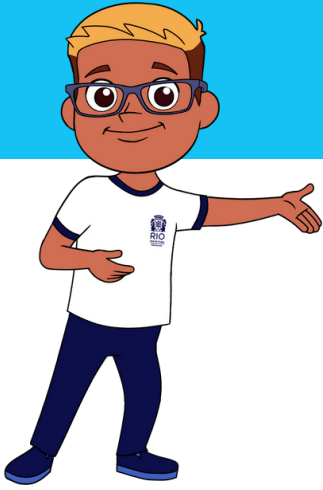
- Identificar as relações de causa e consequência.

8º ANO

- Reconhecer, na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.

9º ANO

- Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.

CARIOCA II

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação e conclusão).

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as suas habilidades e as do outro. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Apresentar a própria família e/ou de outras pessoas, reconhecendo suas diversas configurações e referindo-se, respeitosamente, a elas. Inferir conteúdos implícitos em um texto oral e/ou multimodal, recorrendo a estratégias de compreensão.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.

9º ANO

- Descrever ações em curso no passado. Usar referências temporais para situar fatos/acontecimentos e/ou ações no passado. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Realizar operações (potenciação e radiciação) de números fracionários em diversos contextos.
- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). Identificar e calcular o perímetro de figuras planas.

7º ANO

- Identificar e calcular o perímetro de figuras planas.
- Identificar unidades de medida de área.

8º ANO

- Reconhecer os conceitos de razão e proporção em diversas situações que apresentam grandezas que variam. Aplicar a relação fundamental das proporções. Resolver situação-problema que envolva grandezas proporcionais, utilizando regra de três.
- Identificar grandezas proporcionais, classificando-as em diretas ou inversas.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes suplementares. Determinar as medidas dos ângulos opostos pelo vértice. Identificar ângulos congruentes e suplementares, em feixes de retas paralelas, cortadas por uma transversal, determinando suas medidas.
- Utilizar régua e compasso no traçado de circunferências, reconhecendo seus elementos.

CARIOCA II

- Realizar adições e subtrações de números fracionários com denominadores iguais ou diferentes.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar e calcular o perímetro de figuras planas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Representar pontos no plano cartesiano.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Conhecer os sistemas de comunicação e de transporte de cargas e de pessoas do Brasil, destacando o estado do Rio de Janeiro.

7º ANO

- Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais.

8º ANO

- Identificar as características físico-naturais das região Sul em diferentes tipos de representações espaciais.

9º ANO

- Conhecer os principais fluxos migratórios da América e da África.

CARIOCA I

- Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Conhecer os problemas socioambientais nas metrópoles.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Conhecer a forma de organização das cidades na prevenção de desastres ambientais.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender as transformações das funções de diferentes formas das paisagens na América Latina ao longo da história.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Compreender a relação dos movimentos de rotação terrestre com os dias e as noites, e a translação da Terra ao redor do Sol, os anos e as estações.

7º ANO

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.

8º ANO

- Avaliar a importância das ações humanas no aumento artificial da temperatura da Terra (queima de combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

9º ANO

- Identificar em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

CARIOCA II

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.



Ciências

ANOS FINAIS

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais (vertebrados) resultam da interação entre os sistemas do corpo: muscular, ósseo e nervoso.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar os processos de transformação de energia.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Relacionar os locais de vivência à formação de cultura, memória e história, comparando o uso de diferentes finalidades e linguagens, usadas no passado e no presente.

7º ANO

- Identificar os fatores que contribuíram para a crise do Império Romano e as principais características das estruturas feudais.

8º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico, e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

9º ANO

- Compreender os objetivos das leis abolicionistas, identificando seus impactos sobre a sociedade brasileira em seu período de vigência. Caracterizar a crise imperial no Brasil e os fatos históricos que desencadearam o "15 de Novembro".

CARIOCA I

- Caracterizar os interesses dos povos originários do Brasil, valorizando seus hábitos culturais e sociais.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e analisar a formação e distribuição histórico-geográfica do território da América portuguesa, considerando a diversidade dos grupos culturais e étnico-raciais.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

6.º ANO

- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

7.º ANO

- Identificar a cultura que nos cerca.
- Propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações.
- Valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

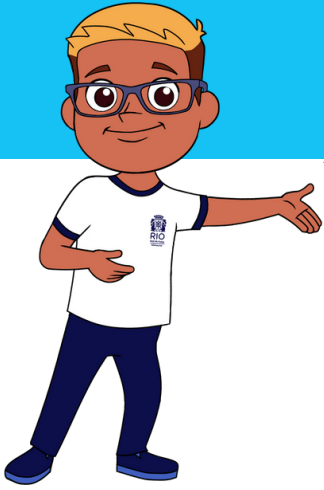
- Identificar a cultura que nos cerca.
- Propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações.
- Valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.

9.º ANO

- Identificar a cultura que nos cerca.
- Propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações.
- Valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.

CARIOCA I

- Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.
- Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.
- Reconhecer as características do gênero textual – biografia.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Ambiente- Conhecer o Alerta Rio e compreender a sua importância na prevenção e monitoramento de crises na cidade do Rio de Janeiro.
- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho do Chefe Executivo de Resiliência e Operações do município do Rio e seus desafios no dia a dia da cidade.

EJA I

Matemática

- Compreender a função social do número.

História / Geografia

- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Artes Visuais

- Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertório imagético e processos de criação nas suas produções visuais. Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

Educação Física

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares .

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.
- Reconhecer as características do gênero textual – biografia.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros do tipo narrativo (ficcionais e não ficcionais).

Matemática

- Reconhecer o conceito de porcentagem e sua representação em atividades da vida cotidiana. Utilizar tabelas e gráficos como formas de linguagem matemática. Ler e interpretar informações e dados apresentados em tabelas.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Analisar o papel social que os sujeitos históricos desempenham nas relações de trabalho.

História / Geografia

- Apontar as condições de exploração atual do trabalho.

EJA II

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna. Contextualizar a LE na atualidade, destacando a sua importância e uso.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos